



**Leonardo**  
een talentrijke school

# LeoZine 43

## Algemeen

- HET **PROJECT BEELDENDE KUNST** WORDT AFGEROND. ER WORDT ZEKER GELEGENHEID GEGEVEN OM INHOUDEN EN RESULTATEN TE KOMEN BEKIJKEN
- HET **SCHAAKTUURNOOI** ONDER LEIDING VAN MANUEL COLSEN WAS WEDEROM EEN SUCCES. DE EERSTE UIT DE REEKS VAN VIER..
- DE VOORBEREIDING VAN HET **VOLGENDE PROJECT** IS ALWEER OPGESTART DOOR HET TEAM.
- IN DE **OS** DEZE KEER;

### Zeg het - meen het - en pak door!

Hoe komt het dat kinderen zich op een bepaalde manier gedragen met de ene ouder en anders met een andere? Omdat ouders zich anders gedragen en kinderen leren al snel wat 'werkt' met de een en niet met de ander. Ze leren welke ouder ze kunnen 'manipuleren' en welke niet. Hoe pak je het nu aan als je Positive Discipline wilt gebruiken? BRON: Positieve Discipline

### WIST U DAT:

- Artistieke begaafdheid wordt moeilijk ontdekt. Je zult je kind specifiek moeten stimuleren, als je wilt dat het passie ontwikkelt voor schilderen, tekenen, dansen, gedichten schrijven of op een andere manier creatief is. BRON: Renata (IeKu Advies) <renata@ieku.nl>

## Inhoud

Algemeen	1
Tip	1
Project Beeldende Kunst	2
<i>OS</i>	
Doorpakken	3

## Colofon

Dit is een uitgave van  
Leonardo-onderwijs Hulst  
De Wereldboom  
Tabakstraat 24  
4561 HW Hulst  
Tel. 0114 314 079  
Directeur: Martijn de Poorter  
Coördinator: Magda Heitzman  
Email: [magdaheitzman@ogperspecto.nl](mailto:magdaheitzman@ogperspecto.nl)  
Website: [Leonardo Hulst](http://LeonardoHulst.nl)

Eindredactie: Jurgen Segers

### TIP:

Bezoek ook onze website voor meer informatie en foto's:  
[www.leonardo.vl.nl/hulst](http://www.leonardo.vl.nl/hulst)

## Project Beeldende Kunst

Tijdens de afgelopen weken zijn we druk geweest met het project beeldende kunst. Vanuit ons startpunt: *Wat is kunst?* zijn verschillende vragen en onderwerpen behorende bij beeldende kunst aan bod gekomen. Zo hebben we ons onder andere afgevraagd waarom een kunstenaar kunst maakt en waardoor een kunstenaar wordt beïnvloed. Hierbij zijn behoorlijk wat moeilijke woorden besproken, zoals fascinatie en provoceren. Ook zijn de kinderen zelf druk aan de slag geweest met het maken van werk over kunst, zoals een presentatie over de ontwikkeling van een kunstenaar of het geven van een voorbeeld bij verschillende kunststromingen door de geschiedenis.

Er is niet alleen gepraat over, of informatie opgezocht over bekende kunst, kinderen zijn ook zelf aan de slag gegaan. Hierbij hebben ze bijvoorbeeld een eigen draai gegeven aan het werk *de Schreeuw* van Edvard Munch of zijn ze zelf aan de slag gegaan volgens de filosofie van Carl Andre. Dit laatste leidde tot prachtige bouwwerken, die ook op de kijkavond te zien zullen zijn. Tijdens het werken aan toegepaste kunst moesten de kinderen zelf een ontwerp maken: een functioneel voorwerp dat esthetisch vorm is gegeven.

Op 4 oktober hebben we ook een gastles gehad vanuit het cultuurmenu -project "feesten is een kunst...". Jaap Clement, die de gastles gaf, bedacht Karel Kater: een kat die van alles beleeft en zo een hele les rondom kunstgeschiedenis vult!

Naast dit alles is er ook aandacht besteed aan verschillende technieken en materialen. Zo hebben de kinderen een stationsles gedaan met verschillende tekenmaterialen, waarbij het doel was om te leren kennismaken met verschillende materialen, verschillende manieren om deze materialen te gebruiken en leren kritisch na te denken over welk materiaal je voor wat voor soort tekening kunt gebruiken. Bij elk station hadden de kinderen 10 minuten de tijd: 5 minuten om een kleine tekening te maken en 5 minuten om aantekeningen te maken. Alle gemaakte tekeningen zitten inclusief een korte omschrijving van hun ervaring in hun projectschriftje geplakt.

Het schilderen en tekenen op het raam is een heel andere techniek dan op papier! Ook dat hebben de kinderen ervaren toen ze zichzelf op het raam mochten tekenen en schilderen! Ze mochten tekenen met een speciale glasstift en zichzelf inkleuren met plakkaatverf. Alle kinderen uit groep LBB hebben nu een plekje gekregen op een raam in de klas, erg leuk om te zien!

Hieronder enkele foto's van de stationsles:



## Doorpakken

### Zeg het - meen het - en pak door!

Hoe komt het dat kinderen zich op een bepaalde manier gedragen met de ene ouder en anders met een andere? Omdat ouders zich anders gedragen en kinderen leren al snel wat 'werkt' met de een en niet met de ander. Ze leren welke ouder ze kunnen 'manipuleren' en welke niet. Hoe pak je het nu aan als je Positive Discipline wilt gebruiken?

### Doorpakken

Ouders geloven soms dat je door kinderen te geven wat ze willen en hen niet te belasten met regels laat zien dat je van ze houdt. Dit toegeeflijke gedrag is **niet** de manier waarop je kinderen helpt om initiatief of welke andere waardevolle sociale- of levensvaardigheid dan ook te leren. Als je iets zegt, meen het dan ook, en als je het meent, pak dan door.

Kinderen weten wanneer je meent wat je zegt en wanneer je dat niet doet. Het is werkelijk zo simpel. **Zeg het – meen het – en pak door.**

Ouders die zeggen wat ze menen en menen wat ze zeggen hebben niet veel woorden nodig. Het is zelfs zo dat hoe minder woorden je gebruikt, hoe beter. Als je veel woorden gebruikt ben je een preek aan het houden en kinderen zullen niet luisteren, ze zetten je 'uit' in hun hoofd.

Een reden dat je veel woorden gebruikt kan zijn dat je jezelf probeert te overtuigen, niet alleen je kind, dat wat je wilt goed is. Als wat je vraagt redelijk is, heb vertrouwen in je verzoek.

Sommige ouders hebben te weinig vertrouwen omdat ze zich schuldig voelen. Ze zijn bang dat hun lieve schat een trauma zal oplopen voor de rest van zijn leven als niet elke wens verhoord wordt. Kinderen zullen veel meer lijden in hun leven als zij de overtuiging ontwikkelen dat liefde betekent dat anderen voor je zorgen en je geven wat je maar wilt. Ze zullen lijden als ze niet leren dat ze teleurstellingen overleven en ontdekken hoe capabel ze daarin zijn.

Ouders en leerkrachten gebruiken vaak deze zin: "Ik heb het je wel honderd keer gezegd." We moeten ons realiseren dat het niet de kinderen zijn die langzaam leren. Kinderen weten wat werkt. Wij moeten accepteren dat iets honderd keer vertellen niet effectief is. Kinderen zullen nooit leren verantwoordelijk te zijn voor hun eigen gedrag zolang volwassenen die verantwoordelijkheid bij hen wegnemen door hen constant te herinneren of door problemen voor hen op te lossen in plaats van dat mét hen te doen.

## Doorpakken



**Meen wat je zegt, en  
als je het meent, doe het dan.**

Kinderen weten wanneer je het meent of niet.

**Als je zegt:** "Ik lees een verhaal voor om 20.00 uur nadat je pyjama aan is en je tanden gepoetst zijn," en je kinderen zijn niet klaar om 20.00 uur; wijs dan **vriendelijk** op de tijd en breng de kinderen naar bed zonder voor te lezen.

Wees **bemoedigend** door te zeggen: "Je kunt het morgen weer proberen."

Bron: Positive Discipline boeken ©Jane Nelsen en Lynn Lott

Deze nieuwsbrief is een regelmatige uitgave van het Leonardo-onderwijs Hulst

Leonardo-onderwijs Hulst valt onder bestuurlijke verantwoordelijkheid van Onderwijsgroep Perspecto, Postbus 4, 4570 AA Axel.

Website: [www.onderwijsgroeperspecto.nl](http://www.onderwijsgroeperspecto.nl)